



TC

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA

MERKEZİ

‘‘FOTO-MİMESİS: SANATLA GÖRSEL ALGI’’

Proje No: b757983f-d7bf-49d6-ac7f-33ed0d180866

**SONUÇ RAPORU**

**PROJE DANIŞMANI**

Nurhan AKBULUT

**PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ**

Emre KIRMIZIASLAN

**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**

**ARAŞTIRMACILAR**

Sevde Nur SÜMER

Merve DALĞIÇ

Yağmur OTUZBİROĞLU

Yusuf GEÇİT

Ali AZİZ

Muhammet Emir KORTAN

Büşra TUNCER

Abdulkadir KARAKAYA

MAYIS 2025 ERZURUM-TORTUM

## ÖZET

“Foto-Mimesis: Sanatla Görsel Algı” adlı Toplumsal Duyarlılık Projesi, Erzurum Atatürk Üniversitesi bünyesinde yer alan gönüllü öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Proje kapsamında, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde düzenlenen tematik bir sergi ziyareti gerçekleştirilerek fotoğrafın gerçeklik, temsil ve taklit (mimesis) kavramlarıyla olan ilişkisi sanatsal bir yaklaşımla ele alınmıştır. Sanatın eğitici ve farkındalık yaratan gücünden yararlanılarak; katılımcılarda görsel algı, sanat okuryazarlığı ve estetik bilincin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Proje, SDG-4: Nitelikli Eğitim hedefiyle uyumlu olarak planlanmış ve başarıyla tamamlanmıştır.

## ABSTRACT

The “Foto-Mimesis: Visual Perception through Art” Social Responsibility Project was carried out with the voluntary participation of students at Erzurum Atatürk University. Within the scope of the project, it was aimed to develop students' visual perception, art literacy, and critical thinking skills by organizing a visit to the thematic exhibition held at the Faculty of Fine Arts. By benefiting from the concepts of photography and mimesis (imitation), the project sought to enable students to perceive art not only theoretically but also experientially. The project was planned in accordance with SDG-4: Quality Education and was successfully completed.

1. Özet .....	2
2. Abstract .....	2
3. Giriş .....	4
4. Etkinlik .....	5
5. Sonuçlar .....	6
6. Afiş.....	7

## GİRİŞ

Sanatın kamusal alanlardaki varlığı, bireylerin estetik algılarını şekillendirmekte ve toplumsal farkındalık oluşturmaktadır. Özellikle fotoğraf sanatı; gerçeklik, temsil ve mimesis (taklit) kavramları üzerinden bireylerin çevreleriyle kurdukları düşünsel ilişkiyi dönüştüren güçlü bir araçtır. Bu bağlamda “Foto-Mimesis: Sanatla Görsel Algı” projesi, Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde düzenlenen tematik bir sergiye katılım sağlayarak sanatı teorik bir düzlemde çıkarıp deneyimsel bir boyuta taşımayı amaçlamıştır. Proje, öğrencilerin sanat okuryazarlığı ve eleştirel bakış becerilerini geliştirmeyi hedefleyen, gönüllülük esasına dayalı bir Toplumsal Duyarlılık Projesi olarak tasarlanmış ve başarıyla tamamlanmıştır.

## ETKİNLİK

Proje süreci, hazırlık ve uygulama olmak üzere planlı aşamalar hâlinde yürütülmüştür. İlk aşamada, Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde düzenlenen "Foto-Mimesis" konulu sergi ziyaret edilerek eserler yerinde incelenmiştir. Ardından belirlenen tema doğrultusunda fotoğraf ve mimesis (taklit) kavramları üzerine teorik değerlendirmeler yapılarak sanatsal bir okuma gerçekleştirilmiştir. Çalışmalar grup çalışması şeklinde yürütülmüş; öğrenciler eser-izleyici ilişkisini deneyimleyerek gözlem, yorumlama ve değerlendirme süreçlerine aktif olarak dâhil edilmiştir. Uygulama sürecinin tüm aşamaları fotoğraf ve video kayıtlarıyla belgelenmiş ve üniversite bünyesindeki sosyal medya platformları aracılığıyla paylaşılmıştır.

## SONUÇLAR

“Foto-Mimesis: Sanatla Görsel Algı” projesi sonucunda, öğrencilerin sanat eserlerini yerinde deneyimleyerek estetik farkındalık kazanmaları ve görsel kültür algılarını geliştirmeleri sağlanmıştır. Proje; katılımcılarda fotoğrafın gerçeklik, temsil ve algı kavramlarıyla olan ilişkisine dair derinlemesine bir bilinç oluşturulmasına katkı sağlamıştır. Sanatın yalnızca teorik bir eğitimle sınırlı olmadığı, yerinde inceleme ve deneyimsel öğrenme ile daha iyi kavranabileceği somut bir örnekle ortaya konmuştur. Ayrıca proje, SDG-4: Nitelikli Eğitim hedefi kapsamında öğrencilerin eleştirel düşünme, yaratıcı yorumlama ve toplumsal sorumluluk bilincini destekleyen başarılı bir Toplumsal Duyarlılık Projesi olarak tamamlanmıştır.

# AFİŞ



**FOTO-MİMESİS**  
SANATLA GÖRSEL ALGI

YÜRÜTÜCÜ: Emre KIRMIZIASLAN

DANIŞMAN: Nurhan AKBULUT

ARAŞTIRMACILAR:  
Ali AZİZ  
Yusuf GEÇİT  
M. Emir KORTAN  
Abdulkadir KARAKAYA  
Sevde Nur Sümer  
Yağmur OTUZBİROĞLU  
Merve DALGIÇ  
Büşra TUNCAR

TOPLUMSAL DUYARLILIK  
PROJELERİ

05.12.2025



