



T.C  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA  
MERKEZİ

## SONUÇ RAPORU

**Proje Adı:** Bir Renk Bir Duygu Projesi

**Proje No:** 9466444d-ce98-4eed-8c24-3ea0d1ec1aed

**Proje Yürütücüsü:** Doç. Evren KAVUKCU

### Grup Üyeleri:

SEBİLE KAYA

AHMET DEMİR

KEVSER YILMAZ

NESLİHAN ALTAY

MELİKE SUBAŞI

SERKAN NERGİZ

EBRU ARSLAN

**Mart 2026**  
**ERZURUM**

## İÇİNDEKİLER

Özet.....	3
Giriş.....	3
Etkinlik.....	4
Projenin Uygulanışı.....	4
Proje Uygulamasına Ait Görseller.....	5
Sonuç.....	8

## ÖZET

Bu proje, öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerini deneyimlemelerini sağlamak ve geri dönüşüm bilinci kazandırmak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Proje kapsamında ilkokul öğrencileri ile birlikte eski ve kullanılmayan t-shirtler üzerine akrilik boya ve atık malzemeler kullanılarak baskı çalışmaları yapılmıştır.

Etkinlik sürecinde poşetler, süngerler, ipler ve karton parçaları gibi atık materyaller baskı aracı olarak kullanılmıştır. Öğrenciler bu materyallerle farklı desenler oluşturarak hem yaratıcılıklarını geliştirmiş hem de geri dönüşümün önemini uygulamalı olarak öğrenmişlerdir.

Proje sonunda ortaya çıkan çalışmalar değerlendirilmiş ve süreç fotoğraflarla belgelenmiştir. Bu çalışma, sanat eğitimi ile çevresel farkındalığı bir araya getiren etkili bir uygulama olmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Atık malzeme, baskı sanatı, akrilik boya, t-shirt tasarımı, geri dönüşüm

## ABSTRACT

This project aims to improve students' creative skills and raise awareness about recycling through an applied art activity. Within the scope of the project, primary school students created prints on old t-shirts using acrylic paint and recycled materials.

During the activity, materials such as plastic caps, cardboard, ropes, and sponges were used as printing tools. Students produced various patterns and compositions, enhancing their creativity while learning about sustainable production.

At the end of the project, the artworks were evaluated and the process was documented with photographs. This project successfully combined art education with environmental awareness.

**Keywords:** Waste materials, printmaking, acrylic paint, t-shirt design, recycling

Etkinlik boyunca tüm fotoğraflarda kişilerin yazılı izni alınmıştır. İzni alınmayan görüntüler bulanık şekilde sunulmuştur. Bu konuda tüm sorumluluğun yürütücü ve araştırmacılara ait olduğunu beyan ederiz.

## GİRİŞ

Sanat eğitimi, bireylerin yaratıcılıklarını geliştirmelerine olanak sağlayan önemli bir süreçtir. Günümüzde artan tüketim kültürü ve çevresel sorunlar, geri dönüşüm ve sürdürülebilir üretim yaklaşımlarını daha önemli hale getirmiştir.

Bu proje kapsamında gerçekleştirilen t-shirt boyama etkinliği, öğrencilerin hem sanatsal üretim deneyimi kazanmalarını hem de atık malzemeleri farklı bir bakış açısıyla değerlendirmelerini amaçlamaktadır.

## **ETKİNLİK**

### **Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman:**

Bu çalışma, 2026 yılı içerisinde Ağrı ili Taşlıçay ilçesinde bulunan Yukarı Düzmeydan İlkokulu'nda gerçekleştirilmiştir. Etkinlik, ilkokul 4. sınıf düzeyindeki öğrencilerin katılımıyla, sınıf ortamında planlı ve kontrollü bir uygulama süreci kapsamında yürütülmüştür.

### **Projenin Uygulanışı:**

Uygulama öncesinde katılımcılara geri dönüşüm kavramı, sürdürülebilirlik ve çevre bilinci üzerine kuramsal bir bilgilendirme yapılmıştır. Bunun yanı sıra baskı teknikleri, akrilik boya kullanımı ve alternatif malzemelerin sanatsal üretimdeki işlevi hakkında temel düzeyde bir eğitim verilmiştir.

Etkinlik için gerekli materyaller önceden planlanmış olup, öğrencilerden kullanılmayan t-shirt temin etmeleri istenmiştir. Uygulama sürecinde kullanılacak poşet, sünger parçaları, ipler ve karton gibi atık malzemeler proje yürütücüsü tarafından sağlanmıştır.

Uygulama süreci aşamalı bir yapı içerisinde gerçekleştirilmiştir. İlk aşamada öğrenciler t-shirt yüzeylerini baskı uygulamasına uygun hale getirmiştir. İkinci aşamada, atık materyallerin oluşturabileceği yüzey etkileri ve dokusal farklılıklar üzerine değerlendirmeler yapılmıştır. Üçüncü aşamada öğrenciler, akrilik boya ile deneme baskıları gerçekleştirerek teknik hakkında deneyim kazanmıştır. Son aşamada ise öğrenciler edindikleri bilgi ve deneyimler doğrultusunda özgün tasarımlarını t-shirt yüzeyine uygulamıştır.

### **Etkinlik:**

Etkinlik süreci, öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütülmüş ve katılımcıların aktif olarak üretim sürecine dahil olmaları sağlanmıştır. Öğrenciler, farklı atık malzemeleri baskı aracı olarak kullanarak çeşitli biçimsel ve dokusal etkiler elde etmiştir. Plastik kapaklar aracılığıyla tekrarlı geometrik formlar, süngerler ile yüzeyel dokular ve ipler ile çizgisel kompozisyonlar oluşturulmuştur.

Süreç boyunca öğrencilere yönlendirici ancak sınırlayıcı olmayan bir rehberlik sunulmuş, bireysel yaratıcılıkların ortaya çıkarılması teşvik edilmiştir. Etkinlik sonunda ortaya çıkan ürünler sınıf ortamında değerlendirilmiş, öğrencilerin kendi çalışmalarını ifade etmelerine olanak tanınmıştır. Bu durum, öğrencilerin hem sanatsal ifade becerilerini hem de öz değerlendirme yetilerini geliştirmelerine katkı sağlamıştır.

## **SONUÇ**

Gerçekleştirilen proje sonucunda, katılımcı öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerine aktif katılım sağladıkları ve alternatif materyallerle çalışma konusunda deneyim kazandıkları

gözlemlenmiştir. Özellikle atık malzemelerin yeniden işlevlendirilmesi süreci, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerinin gelişimine katkı sağlamıştır.

Etkinlik sürecinde, öğrencilerin geri dönüşüm kavramına yönelik farkındalıklarının arttığı ve çevreye duyarlı üretim anlayışı geliştirdikleri tespit edilmiştir. Günlük yaşamda işlevini yitirmiş materyallerin sanatsal bir ifade aracına dönüştürülebileceğinin deneyimlenmesi, öğrenmenin kalıcılığını destekleyen önemli bir unsur olmuştur.

Akrilik boya kullanımını ve baskı teknikleri sayesinde öğrencilerin renk bilgisi, kompozisyon oluşturma ve yüzey düzenleme becerilerinde gelişim gözlemlenmiştir. Bunun yanı sıra, uygulama sürecinin öğrencilerin ince motor becerileri ve el-göz koordinasyonu üzerinde de olumlu etkiler yarattığı değerlendirilmektedir.

Etkinlik boyunca öğrencilerin derse yönelik motivasyonlarının arttığı, öğrenme sürecine daha istekli katılım sağladıkları ve grup içi etkileşimlerinin güçlendiği gözlemlenmiştir. Bu durum, sanat temelli uygulamaların eğitim ortamlarında etkili bir öğrenme aracı olduğunu göstermektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, proje kapsamında belirlenen hedeflere ulaşıldığı ve uygulamanın başarılı bir şekilde tamamlandığı sonucuna varılmıştır. Bu tür uygulamaların farklı eğitim kademelerinde yaygınlaştırılmasının, hem sanatsal gelişim hem de çevresel farkındalık açısından önemli katkılar sağlayacağı düşünülmektedir.

## SONUÇLAR

Etkinlik sonucunda öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerinin geliştiği ve farklı malzemeleri etkin bir şekilde kullanabildikleri gözlemlenmiştir. Atık malzemelerin sanatsal üretimde kullanılabilmesi konusunda farkındalık oluşmuştur.

Bu proje sayesinde öğrenciler hem eğlenmiş hem de öğrenmiş, çevre bilinci kazanmışlardır.

Projemizi destekleyerek çok önemli bir aktivite ortamı sağladığından dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne teşekkür ederiz.

## PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER









