



T.C.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

SONUÇ RAPORU

Proje Adı:

**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERAMİK BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİLERİ MÜZEDE DERS PROJESİ**

Proje No: 12026cb6-d9f9-41c9-a853-2a0fa0c43a99

Proje Yürütücüsü

Doç. Dr. Nevin AYDUSLU

Mart 2024

Erzurum

İÇİNDEKİLER

| | |
|--|---|
| ÖZET | 3 |
| ABSTRACT | 3 |
| GİRİŞ | 4 |
| ETKİNLİK..... | 4 |
| SONUÇLAR..... | 5 |
| PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER | 6 |

ÖZET

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğrencilerine tarih ve kültürle bütünleşik bir öğrenme deneyimi sunmaktır. Erzurum'daki Osmanlı ve Selçuklu Dönemi seramik eserlerini inceleyerek, öğrencilerin sanat tarihini pratiğe dökme becerilerini geliştirmek ve ürettikleri seramik eserlerin yaratıcılığını desteklemek hedeflenmektedir. Proje, geleneksel müze anlayışını aşarak öğrencilere interaktif bir eğitim sunmayı amaçlamaktadır. Müze kartları aracılığıyla bireysel öğrenme deneyimi sağlanacak ve öğrenciler, eserleri inceleyerek tarihi ve teknik detayları öğreneceklerdir. Bu deneyim, öğrencilere sadece seramik sanatını öğrenme değil, aynı zamanda bu sanatın geçmişi ve günümüzdeki önemini anlama şansı sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Erzurum Arkeoloji Müzesi, Seramik Sanatı, Selçuklu Sanatı

ABSTRACT

To offer Atatürk University Faculty of Fine Arts Ceramics Department students a learning experience integrated with history and culture. By examining ceramic works from the Ottoman and Seljuk Period in Erzurum, it is aimed to develop students' skills in putting art history into practice and to support the creativity of the ceramic works they produce. The project aims to offer interactive education to students by going beyond the traditional museum concept. An individual learning experience will be provided through museum cards, and students will learn historical and technical details by examining the works. This experience offers students the chance to not only learn the art of ceramics, but also to understand the importance of this art in the past and present.

Keywords: Erzurum Archeology Museum, Ceramic Art, Seljuk Art

Etkinlik boyunca tüm fotoğraflarda kişilerin yazılı izni alınmıştır. İzni alınmayan görüntüler bulanık şekilde sunulmuştur. Bu konuda tüm sorumluluğun yürütücü ve araştırmacılara ait olduğunu beyan ederiz.

GİRİŞ

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğrencilerine yönelik tasarlanmış olan bu proje, sanat eğitimi paradigmasını genişleterek öğrencilere entegre bir öğrenme deneyimi sunmaktadır. Temel amacı, Erzurum bölgesindeki Osmanlı ve Selçuklu Dönemi seramik eserlerini inceleyerek öğrencilere tarihsel ve kültürel bağlamda bir öğrenme pratiği geliştirmektedir. Bu, sadece sanat tarihini pratiğe dökme becerilerini geliştirmekle kalmayıp, aynı zamanda üretilen seramik eserlerin yaratıcılığını destekleyerek öğrencilerin sanatsal kimliklerini güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Proje, geleneksel müze anlayışını aşarak öğrencilere interaktif bir eğitim modeli sunmayı hedeflemekte ve müze kartları aracılığıyla bireysel öğrenme deneyimleri sağlayarak her bir öğrencinin eserleri derinlemesine inceleme fırsatını elde etmesini amaçlamaktadır. Bu çerçevede, Erzurum'daki T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı müzelerde yer alan tarihi seramik eserler, öğrenciler tarafından detaylı bir çözümleme ve çizim sürecinden geçirilerek ders içeriğine entegre edilmektedir.

Dolayısıyla bu çalışma, sadece seramik sanatını öğretmekle sınırlı kalmayıp, aynı zamanda öğrencilere sanat eserlerinin geçmişini ve günümüzdeki önemini kavramaları için bir fırsat sunmayı amaçlamaktadır. Bu noktadan hareketle, projenin aşamalarını detaylı bir şekilde ele alarak öğrencilerin akademik ve sanatsal gelişimlerine nitelikli bir katkıda bulunması hedeflenmiştir.

ETKİNLİK

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman: Erzurum Arkeoloji Müzesi: Rabia Ana, Şahinbey Sokak No:2, 25030 Yakutiye/Erzurum. 27-02-2024

Kullanılan veya Dağıtımı Yapılan Malzemeler: 20 adet müze kart, 100 adet resim kâğıdı, 46 adet suluboya kâğıdı, 20 adet boya kalemi.

Projenin Uygulanışı: Proje, ilk aşamada Erzurum'daki T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Erzurum Arkeoloji Müzesinde tarih öncesi, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi seramik eserleri incelenmiştir. Bu aşamada öğrencilere müze kart sağlanmış, böylece bireysel öğrenme deneyimleri için gerekli altyapı oluşturulmuştur. Ardından, öğrenciler müzedeki seramik eserleri detaylı bir çözümleme ve çizim sürecine tabi tutulmuştur. Bu çizimler, ders içeriğine entegre edilerek öğrencilerin teorik bilgi ile pratik becerilerini birleştirmeleri sağlamıştır. Öğrenciler kırmızı kilden elde ettikleri pigment boya ile müzede analiz ettikleri eserleri çizmiş ve yeniden onları tasarlama imkânı bulmuştur.

SONUÇLAR

Projenin başarıyla tamamlanmış olması, öğrencilere benzersiz bir öğrenme deneyimi sağlamanın yanı sıra sanatın tarih ve kültürle iç içe geçtiği bir platform olanağı tanımıştır. Bu bağlamda proje, öğrencilere tarih öncesi, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi seramik eserlerini detaylı bir şekilde inceleme ve çizim yapma fırsatı sunarak sanat tarihini pratiğe dökme becerilerini geliştirmelerine olanak tanımıştır. Müzede interaktif bir öğrenme deneyimi sağlayarak, öğrencilerin tarih ve kültürle bütünleşik bir perspektif kazanmalarına katkıda bulunulmuştur. Bu eğitim, öğrencilere seramik sanatının gelişim evrelerini anlama imkânı sunarken, ürettikleri eserlerde yaratıcılıklarını ortaya çıkarma imkânı tanımıştır.

Öğrenciler müzede etkilendikleri eserleri kilden edinilen pigment boylarla çizerek sanat eğitimine farklı bir boyut kazandırmıştır ki bu da öğrencilere sadece bilgi vermekle kalmayıp aynı zamanda sanatın tarih ve kültürle nasıl entegre edilebileceğini deneyimleme şansı sunarak öğrenmeyi zenginleştirmiştir. Dolayısıyla bu proje, öğrencilerin sanatsal ve kültürel birikimlerini artırarak gelecekteki sanatçıların daha bilinçli ve çeşitli eserler ortaya koymalarına olanak sağlamıştır.

PROJE UYGULAMASINA AIT GÖRSELLER



