



T.C.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

SONUÇ RAPORU

Proje Adı: İKİNCİ "100" E DOĞRU ERZURUM MEKANSAL BELLEĞİ

Proje Kodu: 2f60de92-e679-4fe1-b012-df346a144282

Proje Danışmanı

Proje Yürütücüsü

Arş. Gör. Hatice ÖZLER

Grup Üyeleri

Doç. Dr. REYHAN MİDİLLİ SARI

Arş. Gör. SEMA KIZILELMA

Kasım 2023

Erzurum

İÇİNDEKİLER

ÖZET	3
ABSTRACT	3
GİRİŞ	4
ETKİNLİK.....	4
SONUÇLAR.....	4
PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER	5

ÖZET

Projenin ana amacı "Erzurum kenti özelinde Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılının mekânsal bellek verileri ikinci yüzyıla nasıl taşınabilir?" sorusu çerçevesinde Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi işbirliği ile bir atölye (workshop) çalışması yapmaktır. Projenin diğer amacı ise gerçekleştirilecek atölye çalışması ile tasarım öğrencileri arasında etkileşimlere, işbirliği ve akran öğrenmesine imkân tanıyıp; kısa süreli, yoğun tartışma ve üretim ortamlarının oluşturulmasını sağlamaktır. Bu kapsamda iki gün süren workshop etkinliğinde 10'ar kişilik gruplara ayrılan öğrenciler grup yürütücülerinin rehberliğinde Erzurum'un Cumhuriyet dönemi kentsel ve mekânsal belleğini farklı temsil araçları ve üretim süreçleriyle yeniden canlandırmıştır. İkinci günün sonunda üretilen çalışmalar tüm ekibe görsel, işitsel ve deneysel araçlarla sunulmuştur. Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mekânsal bellek, Cumhuriyet dönemi yapıları, Erzurum

ABSTRACT

The main aim of the project is "How can the spatial memory data of the 100th anniversary of the Republic of Turkey be transported to the second century, specifically in the city of Erzurum?" to carry out a workshop in cooperation with Karadeniz Technical University and Atatürk University within the framework of the question. The other aim of the project is to enable interactions, collaboration and peer learning among design students with the workshop to be held; To ensure the creation of short-term, intense discussion and production environments. In this context, in the two-day workshop event, students divided into groups of 10 people, under the guidance of the group executives, revived Erzurum's urban and spatial memory of the Republican period with different representation tools and production processes. At the end of the second day, the works produced were presented to the entire team through visual, auditory and experiential tools. This project was supported by Atatürk University Social Awareness Projects.

Keywords: Spatial memory, Republican period buildings, Erzurum

Etkinlik boyunca tüm fotoğraflarda kişilerin izni alınmıştır. İzni alınmayan görüntüler bulanık şekilde sunulmuştur. Bu konuda tüm sorumluluğun yürütücü ve araştırmacılara ait olduğunu beyan ederiz.

GİRİŞ

Erzurum kentinde cumhuriyet ile hem yaşıt hem adaş Cumhuriyet Caddesi, günümüzde Havuzbaşı olarak adlandırılan Cumhuriyet Meydanı, Hastaneler ve Paşalar Caddesi gibi ana ulaşım aksları kentin önemli bellek mekânları arasındadır. Pek çok yıkım ve tahribat geçirmesine rağmen Erzurum kenti ve özellikle sözü edilen bu akslar kolektif belleği yaşatacak ve gelecek nesillere aktarılması gereken pek çok mimari unsura ev sahipliği yapmaktadır. Üniversitemizin de hedeflediği Küresel Sürdürülebilirlik Kalkınma Amaçlarından “Nitelikli Eğitim” hedefi kapsamında tasarım öğrencilerine kolektif belleğin silinen mekânsal izlerini hatırlatmak; üzerine düşünmelerini sağlayarak bu izleri mevcut kentsel ortam içinde farklı temsil araçlarıyla yeniden yorumlatmak ve formel eğitim dışında bir üretim sürecini deneyimletmek projenin ana gerekçesini oluşturmaktadır. Bu bağlamda 2-3 Kasım 2023 tarihleri arasında gerçekleştirilen etkinlikte Karadeniz Teknik Üniversitesi, Erzurum Teknik Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi Mimarlık bölümü öğretim üyesi/elemanlarının yürütücü olarak görev üstlenmiştir. Atölye Atatürk Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mimarlık öğrencileri başta olmak üzere fakülte bünyesinde öğrenim gören tüm tasarım öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Ana tema çerçevesinde yürütücü ve öğrenci grupları belirledikleri tasarım problemlerine çözümler üretmiş ve bu önerileri fotoğraf, video, eskiz, maket-model gibi çeşitli sunum teknikleriyle tüm atölye katılımcılarına sunmuştur.

ETKİNLİK

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman: Erzurum Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimari Tasarım Stüdyosu 4. 2-3 Kasım 2023.

Kullanılan veya Dağıtımı Yapılan Malzemeler: Katılım Sertifikaları, Yaka Kartları, Afiş, Maket bıçağı, Yapıştırıcı, Makas

Projenin Uygulanışı: Proje 2-3 Kasım 2023 tarihleri arasında düzenlenen Workshop etkinliği olmak üzere tek aşamada gerçekleştirilmiştir.

Atölye/Workshop etkinliği: Atölyeye katılan öğrenciler, tüm sınıflardan katılımcıların yer almasına dikkat edilerek eşit düzeyde ve sayıda gruplara ayrılmıştır. Her grup için Karadeniz Teknik Üniversitesi, Erzurum Teknik Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi/elemanlarından en az birer atölye yürütücü atanmıştır. 2 gün süren atölye sürecinde öğrenciler Erzurum’daki Cumhuriyet dönemi yapılarını araştırmıştır. Analizi yapılan unsurların Cumhuriyet’in ikinci yüzyılına aktarılma biçimlerine ilişkin çeşitli çıktılar elde edilmiştir. Atölye sonunda elde edilen çıktılar grup ve yürütücüsünün belirlediği sunum tekniği ile tüm atölye katılımcılarına sunulmuştur.

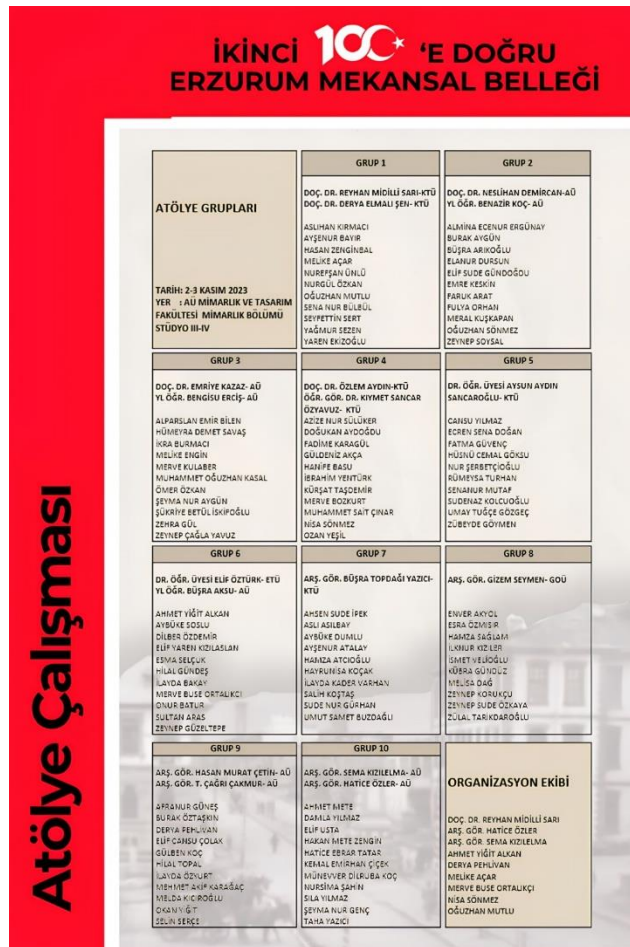
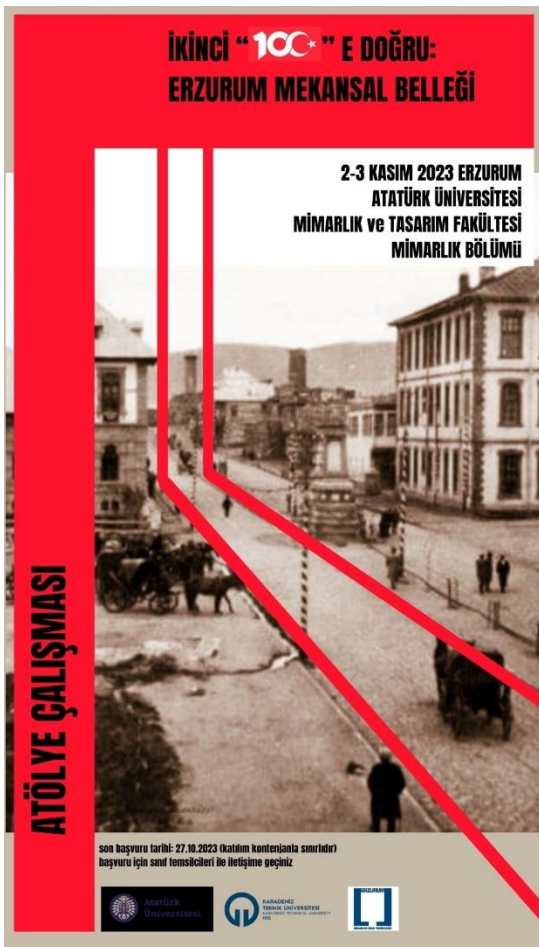
SONUÇLAR

İkinci ‘100’e Doğru Erzurum Mekansal Belleği Workshop etkinliğinde üniversitemizin hedeflediği Küresel Sürdürülebilirlik Kalkınma Amaçlarından “Nitelikli Eğitim” hedefi

kapsamında tasarım öğrencilerine kolektif belleğin silinen mekânsal izlerini hatırlatılmış; üzerine düşüncelerini sağlayarak bu izleri mevcut kentsel ortam içinde farklı temsil araçlarıyla yeniden yorumlatılmış ve formel eğitim dışında bir üretim süreci deneyimletilmiştir. Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşunda önemli bir rolü olan Erzurum kentini, Cumhuriyet fikri mekânsal olarak biçimlendirmiştir. Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılında Cumhuriyet izlerinin Erzurum Kenti üzerindeki keşfi tasarım öğrencilerinin tarihsel bellek sürekliliğini pekiştirerek tarih bilincine katkı koymuştur. Ayrıca atölye süreci ve atölyenin interaktif ortamı tasarım öğrencilerine meslek hayatları için önemli olan ekip çalışması deneyimi, topluluk içinde kendini ifade etme ve fikrini etkili bir biçimde sunma becerisini geliştirmiştir. Ayrıca atölye Karadeniz Teknik Üniversitesi, Erzurum Teknik Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi Mimarlık Bölümleri arasında akademik işbirlikleri kurulması konusunda bir başlangıç olmuştur.

Projemizi destekleyen Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.

PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER



İKİNCİ 100'E DOĞRU
ERZURUM MEKANSAL BELLEĞİ

KATILIM BELGESİ

Sayın Şükriye Betül İSKİFOĞLU

Cumhuriyet'in 100.Yılı Etkinlikleri kapsamında Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü ev sahipliğinde 2-3 Kasım 2023 tarihlerinde gerçekleştirilen "İkinci 100'e Doğru Erzurum Mekansal Belleği" atölye çalışmasına katılımcı olarak verdiğiniz katkılardan dolayı teşekkür ederiz.

Doç. Dr.Reyhan MİDİLLİ SARI
(Organizasyon Grubu Adına)

Organizasyon Grubu:

Doç. Dr. Reyhan Midilli Sarı, Arş. Gör. Hatice Özler, Arş. Gör. Sema Kızılelma,
Ahmet Yiğit Alkan, Derya Pehlivan, Nisa Sönmez, Merve Açar, Merve Buse Ortakçı, Çiğdem Mutlu



Atatürk
Üniversitesi



KTÜ



Pozitif

İKİNCİ 100'E DOĞRU
ERZURUM MEKANSAL BELLEĞİ
ATÖLYE ÇALIŞMASI

Meral KUŞKAPAN
Katılımcı



Atatürk
Üniversitesi



KTÜ



Pozitif

2-3 Kasım 2023 Erzurum AU Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü





