**TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ**

**İLAHİYAT ÇALIŞTAYI RAPORU**

**(17.10.2023/13.30-15.00)**

Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü tarafından düzenlenen Çalıştay’ın açılış konuşması Fakülte Dekanı Prof. Dr. Musa BİLGİZ’e vekâleten Prof. Dr. Muhammet KIZILGEÇİT tarafından yapılmıştır.

Sayın KIZILGEÇİT konuşmasında, İlahiyat Fakültesinde yapılan ve tasarlanan projeler hakkında bilgi vermiş ve geçen yıllara nisbeten proje sayılarının arttığını ifade etmiştir. Yakın yakın zamanda üç adet 2209-A projesinin Tübitak değerlendirmesinden geçerek kabul edildiği bilgisini paylaşmıştır. İlahiyat Fakültesi’nde görev yapan öğretim üyelerini ve öğrencilerini yeni projeler yapabileceğine inancının tam olduğu dile getirmiştir. Özellikle öğrencilerin ve araştırma görevlilerinin 2209-A ve TDP projeleri yaparak kurumsal kaliteye katkı sağlayabileceğini dile getirmiştir. Ayrıca bu projelerin öğrencilerin proje kültürüne önemli katkılar sağlayacağını dile getirerek Çalıştay’ın istifadeli olmasına yönelik temennilerini ifade etmiştir.

Prof. Dr. Muhammed KIZILGEÇİT ve Arş. Gör. Nurun Nisa BAYRAM’ın beraber hazırladıkları “İlahiyat Fakültelerinde Proje Kültürünün Geliştirilmesi (TDP ve 2209-A)” başlıklı sunum, temel olarak üç ana konuya ayrılmıştır. İlk olarak 2209-A ve Toplumsal Duyarlılık Projelerine dair bazı temel bilgiler aktarılmış, ikinci olarak proje türlerine dair kıyaslamalar ve yorumlar paylaşılarak öneriler sunulmuş, son olarak ise örnek bir projenin paylaşımı sağlanmıştır. Öncelikle 2209-A projelerinin destek kapsamı, destek miktarı, başvuru koşulları, değerlendirme süreçleri ve bazı önemli hususlar hakkında bilgi sunulmuştur. Yine aynı şekilde toplumsal duyarlık projelerinin ilgili süreçleri hakkında bilgi verilmiştir. Bilgi aktarımlarından sonra iki proje türünün benzer ve farklı noktalarına temas edilmiş ve bazı önerilerde bulunulmuştur. Bu öneriler, öğrencilerin projeler konusunda daha fazla bilgi edinmesi için tanıtıcı programlar ve seminerler düzenlenmesi; fakültenin muhtelif yerlerine dikkat çekici afişler asılması; birebir ya da grupla iletişimlerde öğrencilerin proje yapmaya teşvik edilmesi; İlahiyat fakültesi öğrencilerinin ilahiyat formasyonu ile toplumsal duyarlılık üzerine yapabilecekleri önemli projeleri fark etmelerinin sağlanması; öğrencilere atanan akademik danışman sisteminin proje kültürünün geliştirilmesinde aktif kullanılması ve proje yazımı derslerinin lisans öğrencilerine en azından seçmeli olarak okutulması olarak sunulmuştur. Konuşma son aşamada ‘6 Şubat Kahramanmaraş Depremi Sonrası Z Kuşağında Yardımseverlik ve Din’ başlıklı 2209-A TÜBİTAK projesi kabul edilen lisans öğrencisi Ümran Güler’in örnek proje anlatımı ile sona ermiştir. Böylece teoride anlatılan bilgilerin bir örnek üzerinden somutlaştırılması hedeflenmiştir.

Doç. Dr. Osman Nuri KARADAYI tarafından *Toplumsal Duyarlılık Projelerinde Amaç, Kapsam ve Süreçler* sunumunda Toplumsal Duyarlılık Projeleri, bireyin içinde yaşadığı topluma karşı sorumluluklarını fark etmesi ve anlaması ile birlikte, bilinçlendirme, farkındalık oluşturma ve sosyal sorunlara çözüm geliştirme amacıyla toplumun genel yararına yönelik tasarladığı ve yönettiği sosyal sorumluluk projeleri şeklinde tanımlanmıştır. Bu projelerde amacı Atatürk Üniversitesi mensuplarının içinde yaşadıkları topluma karşı sorumluluklarının farkında olarak akademide elde edilen bilgi, birikim ve tecrübelerini toplumsal katkıya dönüştürerek bilinçlendirme, farkındalık oluşturma ve sosyal sorunlara çözüm geliştirme amacıyla toplumla paylaşmalarını sağlamanın amaçlandığı ifade edilmiştir. *Sınıfın dışında toplumun içinde* mottosundan hareketle TDP’nin kapsamı işlenmiş, proje süreçleri anlatılmıştır. İlahiyat Fakültesinde yapılan Toplumsal Duyarlılık Projelerinin yıllara göre istatistiği verilmiş ve bu projelerin en çok ilahiyat Fakültesi mensuplarına yakışacağı vurgulanmıştır. Son olarak yapılabilecek proje alanları hakkında bilgi verilmiş, müftülükler başta olmak üzere sevgi evleri, ÇODEM, gençlik merkezleri, hastaneler, Kur’an Kursları ve okullara yönelik projelerin geliştirilebileceği dile getirilmiştir.

Doç. Dr. Yasemin ANGIN *İmam Hatiplere Yönelik Toplumsal Duyarlılık Projesi Tasarımları* başlıklı sunumunu İmam Hatip Ortaokullarına yönelik geliştirilebilecek Toplumsal Duyarlılık Projelerinin nasıl tasarlanabileceğine ilişkin somut örnekler üzerinden bir anlatım gerçekleştirmiştir. Bu kapsamda iki ayrı proje örneğine yer vermiştir. Bunlardan ilki Raif Azak İmam Hatip Ortaokulu öğrencilerine yönelik yapılan ve hafızlık eğitimi alan çocuklar için tasarlanmış olan projedir. Bu projenin konusunun ne şekilde belirlendiği, proje amacının nasıl tespit edildiği, hangi yöntemin kullanıldığı ve nasıl uygulandığı paylaşılmıştır. İkinci olarak ise Aliya İzzet Begoviç İmam Hatip Ortaokulunda gerçekleşen proje sunulmuştur. Bu projenin yine hangi amaçla ve hangi ihtiyacı karşılamak üzere tasarlandığına yer verilmiştir. Projede kullanılan yöntem ve uygulama aşamaları tek tek tanıtılmıştır. Sonuç olarak adı geçen okullarda okuyan öğrencilerin çeşitli yönlerden desteklenmesini sağlayan projeler paylaşılarak yeni projeleri tasarlama ve yapılandırma üzerinde durulmuş, konuya ilişkin önerilerde bulunulmuştur.

Arş. Gör. Dr. Yusuf Akyüz *Kırsal Bölgelerde Toplumsal Duyarlılık Projeleri ve İlahiyatçının Rolü* başlıklı sunumunda Kırsal bölgedeki projelere örnek olarak 2023 Mayıs ayında Karayazı Yolgören köyü ortaokulunda yaptığı “*Kitap Kurdu Geleceğin Umudu*” ve ilkokulunda yaptığı “*Farklı Görmek İçin okuyalım Yarışalım*” isimli projeleri hakkında bilgiler vermiştir. Kırsal bölgelerdeki yaşam koşulları hakkında genel bilgiler vermiş ve günümüz toplumundaki sorunların kaynağına inilmesi gerektiğini ifade etmiştir. Bütün sorunların kaynağının imanla ilgili olduğunu söylemiştir. İlahiyatçı olarak hedef kitlemizin çeşitli olduğunu ve ilahiyatçının yapacağı projelerin temelinde iman esasları özellikle Allah’a ve ahiret gününe imanın olması gerektiğini savunmuştur.

Öğr. Gör. Mustafa ÖZFİDAN *Toplumsal Duyarlılık Projelerinde Dinî Mûsikî ve Manevî İyi Oluş* balıklı sunumunda İlahiyat Fakültesinde yapılan Toplumsal Duyarlılık Projelerinde dini musikinin önemi ve fonksiyonu üzerinde durulmuştur. Erzurum ilinde, “doğrudan dinî mûsikî adına” hem literatür hem de icrâ anlamında kapsamlı bir kurum ve çalışma alanının olmayışı nedeniyle; alanın kültür birikimini ortaya çıkarmak ve bu anlamda da başta Erzurum olmak üzere ülkemize nitelikli eleman yetiştirmek özellikle halka yönelik toplumsal duyarlılık projeleri yapıldığı ifade edilmiştir. Böylece “Dînî Mûsikî’ye ait tüm formların hem nazarî hem de amelî çalışmalarla Erzurum’a tanıtılması ve de sevdirilmesi; gerçekleştirilen etkileşimin Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesindeki dikey derinleşmenin, yeterliklerinin geliştirilmesi amaçlanan Fakülte öğrencileri aracılığıyla toplumsal düzleme yayılması; sanatsal ve akademik çalışmalarla temsil etmeye çalıştığımız dinî mûsikî sahasının ahlâkını, kültürünü, medeniyetini ve ideolojisini yaşamak ve yaşatmak hedeflenmiştir. Bu maksatla Nihâvend Mûsikî Kulübü vasıtasıyla yapılan projelerden hareketle çalıştaya gelen öğrencilere fikir oluşturabilmek; başkaca fikirlere yol açabilmek ve öğrencileri motive edebilmek adına bir sunum gerçekleştirilmiştir. Sunumda projelere dair genel başlıklara yer verilip bu projeler tek tek tanıtılmıştır. Dini musikinin her kesimden muhatapların manevi iyi oluşlarına katkı yapacağı ve böylece toplumsal katkının katlanarak artacağı ifade edilmiştir. Bu çerçevede yapılan projelerden örnekler sunulmuş ve özellikle dezavantajlı kesimlere yönelik projelerin musiki eşliğinde yapılabileceği önerilmiştir.

**Çalıştay Düzenleme Kurulu**