



**T.C.**

**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**

**TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

**SONUÇ RAPORU**

**Proje Adı: DOLABINDA ÇÜRÜMESİN DUVARINDA RENKLENSİN**

**Proje Kodu: 7d39c21e-cef7-4a32-a5b5-5726171b96d0**

**Proje Danışman**

**Dr. Öğr. Ü. Zeynep KIRKINCIOĞLU**

**Proje Yürütücüsü**

**Nesife YILDIZ**

**Grup Üyeleri**

**Nurhan AKBULUT, Sibel ÖZDEMİR, Abdullah KUDAY, Rümeyza ÇİNAR, Rabia ÇAĞLAYAN,  
Tuğçe USTA**

**Haziran 2023**

**Erzurum**

## İÇİNDEKİLER

ÖZET .....	3
ABSTRACT .....	3
GİRİŞ .....	4
ETKİNLİK.....	4
SONUÇLAR.....	4
PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER .....	5

## ÖZET

Bu proje kapsamında ilk olarak atık durumda olan tekstil malzemeleri toplanmış ve projede talep edilen malzemeler (yapıştırıcı, vb.) temin edilmiştir. Daha sonra da atık durumdaki kâğıt kartonlar toplanarak, çerçeve ebatında hazırlanmıştır. Etkinlik, Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Katı ve Tehlikeli Atık Yönetimi Koordinatörlüğü tarafından Rektörlük kapsamında yapılan Geleneksel II. 5 Haziran Dünya Çevre Farkındalık Gününde uygulanmıştır. Anasınıfından başlayarak tüm yaş grubundan etkinliğe gelen çocuklara uygulama yaptırılmıştır. Etkinlikte atölye çalışmasında deneysel özgün çerçeve tasarımları yaptırılarak çocuklara hediye edilmiştir.

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Çerçeve, Atık Kumaş, İleri Dönüşüm, Tasarım

## ABSTRACT

Within the scope of this project, first of all, waste textile materials were collected and the materials (adhesive, etc.) requested in the project were provided. Then, waste paper cartons were collected and prepared in frame size. The event was held in the Traditional II. It was implemented on June 5, World Environment Awareness Day. Children from all age groups, starting from kindergarten, were given an application. During the workshop, experimental original frame designs were made and given to the children as gifts.

This project was supported by Atatürk University Social Awareness Projects

**Keywords:** Frame, Waste Fabric, Upcycling, Design

## GİRİŞ

Tekstil atıklarının ekosisteme verdiği zararlar dünyanın dengesini bozmakta ve doğal kaynakların tükenmesine neden olmaktadır. Bu nedenle projedeki amaç, sürdürülebilir kalkınma modeli doğrultusunda tekstil atığını en aza indirmek, ileri dönüşüm tekniğinden faydalanarak özgün bakış açısı ile çerçeve tasarımı yapmaktır. Ayrıca yırtık, eski olan kullanılmış giysileri veya kumaş artıklarını ürün olarak yeniden tasarlayarak kullanılabilirliğini sağlamak, atık olmadan ömrünü uzatmaktır.

## ETKİNLİK

**Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman:** Atatürk Üniversitesi Rektörlük Anıtlar, 5 Haziran 2023

**Kullanılan veya Dağıtımı Yapılan Malzemeler:** Atık Tekstil Malzemeleri, Yapıştırıcı, Kâğıt, Çerçeve

**Projenin Uygulanışı:** Proje deneysel atölye çalışması olarak uygulanmıştır.

Proje uygulaması için öncelikle atık durumda olan eski giysi veya kumaş parçası toplanarak küçük parçalar halinde kesilmiştir. Daha sonra atık durumdaki kâğıt kartonlar toplanarak, çerçeve ebatında hazırlanmıştır. Etkinlik Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Katı ve Tehlikeli Atık Yönetimi Koordinatörlüğü tarafından Rektörlük kapsamında yapılan Geleneksel II. 5 Haziran Dünya Çevre Farkındalık Gününde uygulanmıştır. Anasınıfından başlayarak tüm yaş grubundan etkinliğe gelen çocuklara uygulama yaptırılmıştır. Etkinlikte atölye çalışmasında deneysel özgün çerçeve tasarımları yaptırılarak çocuklara hediye edilmiştir.

## SONUÇLAR

Sonuç olarak; Sürdürülebilir moda kavramı eski ve ikinci kalite algısından kurtarılarak, yeniden yapımın tasarım anlamında uygulanabilir olduğu göz önüne serildiği, hızla artan hazır giyim taleplerinin karşılanması için büyük oranlarda doğal kaynak kullanımı ile ortaya çıkan çevre sorunlarının çözümüne katkı sağlandığı, hızlı tüketim kavramının değişmesi adına ileri dönüşüm kavramının toplum tarafından benimsenmesine katkı sağlanması ve çocuklara “yeni”yi oluşturmaları için daha fazla yaratıcılık imkânı sağlamaktadır. Projemizi destekleyerek yapılan atölye çalışması ile yaratıcı düşünen ve çevre bilinci oluşan bireylerin yetişmesi/yetiştirilmesi, yaşam tarzına dönüştürülmesine ortam sağladığından Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.

## PROJE UYGULAMASINA AIT GÖRSELLER





## PROJE AFİŞİ



**DÜZENLEME KURULU BAŞKANI**  
Prof. Dr. Zeynep CEYLAN

**DÜZENLEME KURULU SEKRETERYASI**  
Çev. Yük. Müh. EBF Tuna POLUŞ

**DÜZENLEME KURULU**  
Doc. Dr. Zehide KOŞAN  
Doc. Dr. Özelen FAKIOĞLU  
Doc. Dr. Deryanur KILIÇ  
Çev. Yük. Müh. Damla MUSTAFAOĞLU  
Çev. Yük. Müh. Yasim DEDE SAĞSÖZ  
Çev. Yük. Müh. Şahin KORKMAZ

**KATILIMCILAR**  
Öğr. Gör. Nurhan AKBULUT  
Nesife YILDIZ  
Rabia ÇAĞLAYAN  
Tuğçe USTA  
Abdullah KUDAY  
Sibel ÖZDEMİR  
Rümeysa ÇINAR

**DOLABINDA  
ÇÜRÜMESİN  
DUVARINDA  
RENKLENSİN**

**WORKSHOP YÖNETİCİSİ**  
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep KIRKINCIOĞLU

**ETKİNLİK**  
YER: Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü Fuaye Alanı

**5 HAZİRAN 2023  
PAZARTESİ  
09.30-16.30**

**KİD** | ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ  
KURUMSAL İLETİŞİM DİREKTÖRLÜĞÜ



**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**  
Kali ve Terakki Akad. Yönetimi Koordinatörlüğü



**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**  
Tehniksel Çözümler Uygulama ve Araştırma Merkezi



**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**  
Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü



**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**  
Gözel Sanatlar Fakültesi  
Ticari ve Hobi Tatilim Bölümü