



**T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

“Kurumlararası Kitap Kardeşliği”

Proje Kodu: 637F9E4BBE96C

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Doç. Dr. Muhammet TATAR
Güzel Sanatlar Fakültesi

Araştırmacılar:

Ayşe AYDIN
Candan AKTAŞ
Sevcan DEMİR
Ferhat ŞAVLUK
Hasan Emre CANGEL
Sinan Can KSOY
Berna DALGIÇLAR
Nuriye GÜVEN
Büşra KELEŞ
Murat YILDIRIM
Öztürk KINIK

Ocak, 2023
ERZURUM

İÇİNDEKİLER

Önsöz	3
Özet	4
Materyal ve Yöntem	5
Proje Uygulamasına Ait Görseller	6
Sonuçlar	11

ÖNSÖZ

Projemize konu olan kütüphanelerde bilişim teknolojilerini kullanırken okuma alışkanlığını da kazandıracak bir tasarım yapılması hedeflenmektedir. Kitap okumak heyecan verici, keyif dolu bir alışkanlık haline dönüştürülse, çocukların okuma kabiliyetleri daha da gelişecektir. İşte bu kütüphaneleri kurma fikrinin çıkış noktası burasıdır. Projemize konu olan kütüphaneler öğrencilerin zevkle vakit geçirebileceği bir mekân olma özelliği ile ön plana çıkmaktadır. Renklerin kütüphane duvarında mekânsal ve zihinsel rahatlama yönünde renklerin doğru kullanımı önemli bir husustur. Bu sayede kütüphane uygun çalışma alanı arayanlar için dikkat çekecektir. Buradaki asıl amaç kullanıcının okuma, öğrenme ve araştırma yapabilmesi için uygun bir ortam yaratmaktır. Ayrıca tasarımcı adına, okul kütüphane binalarında iç mekân tasarımı için kullanılan renklerin etkilerini ve önemini incelemektir. Mevcut literatüre dayalı olarak yapılan bu çalışmada, öncelikle okul kütüphane tanımı olmak üzere, bu tür kütüphanelerde mekânsal tasarım kriterleri belirlenmiştir. İç mekân tasarımı ve renk ilişkisi ele alınarak, kütüphanelerde renk uygulamaları incelenmiştir. Okul kütüphanelerinde renk etkileri ve önemi hakkında bilgilere yer verilmiştir. Son olarak çalışmada elde edilen bulgular çerçevesinde, konuyla ilgili genel önerilerde bulunulmuştur.

ÖZET

"Kurumlararası Kitap Kardeşliği" projesi, proje yöneticisi Doç. Dr. Muhammet TATAR gözetimi altında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü İkinci Öğretim öğrencilerinden oluşan çalışma grubuyla, Abdurrahman Gazi Ortaokulunda gerçekleştirilmiştir. Çalışma yaptığımız ilkokulumuzun kütüphane bölümüne kendi hazırladığımız projelerle görsel zenginlik kazandırarak temin ettiğimiz kitaplarla zenginleştirilmiş kütüphanenin, çocukların eğlenerek öğrendikleri bilgi merkezi haline gelmesini amaçlıyoruz.

Hızla değişen teknoloji, her alanda yenilikler ve dönüşümler meydana getirdiği gibi okul kütüphanelerinde verilen hizmetleri de yakından etkilemektedir. Okulların kalbi olan kütüphaneler, eğitimin temel yapı taşı niteliğindedir. Öğrenciler, kütüphaneleri etkin bir şekilde kullanarak kişisel ve zihinsel gelişimlerine katkıda bulunurlar. Kütüphaneler sadece öğrencilerin bilgiye ulaştıkları yer değil sağladığı sosyal faaliyetler ile de etkili bir iletişimin gerçekleştiği yer olarak algılanmalıdır. Kütüphanenin sunduğu sosyal faaliyetler ile öğrenciler bedensel ve ruhsal olarak kendilerini geliştirirken etkili iletişim kurmayı, kültürel yönden kendini geliştirmeyi, toplum içerisinde uyum sağlamayı, işbirliğinde bulunmayı ve motivasyonunu yüksek tutmayı öğrenir. Projenin yürütüldüğü okul, İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün tespit etmiş olduğu Abdurrahman Gazi Ortaokuludur. Bu proje, okul kütüphanesinin, öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayamaması ihtiyacı üzerine kurulmuştur. Proje uygulama sürecinde yapılan tüm çalışmalar, proje yürütücüsü Doç. Dr. Muhammet TATAR, İkinci Öğretim Resim Bölümü öğrencileri çalışma grubu tarafından gerçekleştirilmiştir.

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kitap, Kütüphane, Öğrenci, Kardeşlik

MATERYAL VE YÖNTEM

Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje ekibi tarafından 02.12.2022-13.01.2023 tarihleri arasında Abdurrahman Gazi Ortaokulu'nda gerçekleştirilmiştir.

Projenin Uygulanışı

Projenin uygulanacağı Abdurrahman Gazi Ortaokulu'nda proje ekibi ve okul idarecilerinin katılımı ile bir toplantı yapılmıştır. Okul kütüphanesinin girişine ve gerekli bölümlere tasarlanan çizimler gerçekleştirilmiştir.

Muhammed TATAR rehberliğinde Pazartesi ve Perşembe günleri 11.00-21.00 saatleri arasında çalışmaları planlanmıştır. Materyal olarak duvar boyama işlemini gerçekleştirilmesi için; çeşitli renlerde plastik boya, tavan boyası, rulo fırça, dereceli fırçalar, kâğıt bant, tiner, muşamba, merdiven, kova kullanılmıştır. Projenin başarılı bir şekilde bitirilmesi adına büyük bir titizlikle çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Tüm çalışmalar okul idaresince desteklenmiş ve başarılı bir şekilde sonuçlanıp idareye teslim işlemi gerçekleştirilmiştir.

PROJE UYGULAMASINA AIT GÖRSELLER



Kütüphane koridorunun görsel çalışmaların yapılmadan önceki durumu



Görsel çalışmalara başladığımız kütüphanenin koridoru.



Kütüphaneye görsellik kazandırma çalışmaları devam ediyor.



Çalışmalarımızda en ince ayrıntılarına dokunduk.



Kütüphane Koridoruna kazandırdığımız görsellik



Kütüphane koridorunun son görüntüsü.

SONUÇLAR

Proje okulu olan Abdurrahman Gazi Ortaokulu öğrencilerinin uygulama yapılmaya önce kitap eksikliği mevcuttu, ihtiyaç duyulan kitap eksikliği giderilerek zengin bir kütüphane oluşturuldu. Bunun yanında kütüphane ortamına görsel zenginlik katmanın daha faydalı olacağı düşünülerek, boyama çalışmaları yapılması kararlaştırıldı ve alanlara uygun eskizler üretilerek çalışmalar yapıldı. Projemizin uygulanması sırasında öğrencilerin meraklı ve eğlenceli davranışları gözlenmiştir. Ayrıca çalışma alanı okulun merkezi bir yerinde bulunmadığından birçok öğrenci ve öğretmenin dikkatini çekerek okul boyama alışkanlığı için farkındalık oluşmuştur.

Projemizi destekleyerek, öğrenci ve öğretmenler için çok önemli bir aktivite ortamı sağladığından Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.