



**T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

“Tasarıma Yolculuk”

Proje Kodu: 633D6DB7596F4

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Doç. Dr. Safiye SARI
Güzel Sanatlar Fakültesi

Araştırmacılar:

Abdullah KUDAY
Rumeysa ÇİNAR
Negar HEIDARI AGHJEHLOU

Kasım, 2022

ERZURUM

İÇİNDEKİLER

Önsöz	2
Özet	3
Materyal ve Yöntem	4
Proje Uygulamasına Ait Görseller	5
Sonuçlar	19

ÖNSÖZ

Uzun bir geçmişe sahip olan sergileme tasarımı; son dönemlerde tasarımın yeni ve etkin alanlarından biri olarak değerlendirilmeye başlamıştır. Yeni bir uygulama alanı olarak değerlendirilmeye başlayan bu yöntem, ürünün kitlelere sunumunda yapılan görsel bildirim süreçlerinin tanıtımı ve düzenlemelerini kapsamaktadır. Bu yöntemin sanatçılar tarafından seçilme nedeni izleyici başına düşen maliyetin düşük olması, hedef kitlenin ürüne olan tepkisini ölçmenin mümkün olması, hedef kitleyle birebir iletişime geçilebilmesi ve ürün ile ilgili detaylı bilgi verilebilmesidir.

Çalışmada tasarımı ve tekniği geniş bir kitleye tanıtmak ve sunmak için bir sergileme yapılmıştır. Bu kapsamda "Tasarıma Yolculuk- Cumhuriyetin 99 Yılı Anısına" isimli bir sergileme yapılmış ve başta Erzurum Valisi Okay Memiş olmak üzere Atatürk Üniversite Rektörü Prof. Dr Ömer Çomaklı ile sanat ve tasarıma ilgi duyan veya sahası olan birçok kişiyle katılımı yüksek bir sergileme tasarımı yapılmıştır.

ÖZET

Projenin amacı sergileme tasarımı yapmaktır. Sergileme tasarımı son günlerde sanatın birçok dalında tercih edilen bir yöntem olarak kullanılmaya başlamıştır. Moda tasarımı alanında da yeni yeni kullanılmaya başlayan yöntem, tarihin en eski tanıtım araçlarından biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu yöntem alt yapısında gerçekleştirilen projede 70 parça tasarım unsuru sergi alanında bir araya getirilmiş aynı zamanda tasarımlara ait kurguları tematik anlamları üzerinden sergileme alanına yerleştirilmiştir. Sergi Atatürk Üniversitesi sanat galerisinde 1-3- Kasım 2022 tarihleri arasında yapılmış ve sergiye Erzurum Valisi Okay Memiş olmak üzere Atatürk Üniversite Rektörü Prof. Dr Ömer Çomaklı ile birçok sanatsever katılmıştır.

Proje Genç Sanatçılar Kulübü başta olmak üzere Atatürk Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarım Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi de destek sunmuştur. Çalışmada Atatürk Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü 2022 yılı Doç. Safiye Sari atölyesinde hazırlanmış eserler sergilenmiştir.

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sergileme, Tasarım, Özgün, Giysi tasarımı

MATERYAL VE YÖNTEM

Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Zaman Aralığı:["2022-10-24", "2023-01-23"]

Yer: Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi

Proje ekibi tarafından 31.10.2022-04.11.2022 tarihleri arasında Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisinde gerçekleştirilmiştir.

Projenin Uygulanışı

Yöntem:

Projede "Sergileme tasarımı yöntemi" kullanılmıştır. Sergileme tasarım yöntemi: sanat ve modanın enstalasyon yaparak belli bir kurgu ve kompozisyonda sunumunu sağlayan bir sergileme biçimidir.

Sergilemede sergi çalışmasına ait bilgilerin gösterildiği afiş çalışmasıyla başlanmış eserlerin sergilemenin yapılacağı sanat galerisine açılıştan bir gün önce götürülmüş ve aynı gün içerisinde proje yürütücüsü ve araştırmacıları başta olmak üzere klüp ve merkez çalışanları bizzat katılmışlardır.

Açılış 1 Kasım 2022 tarih saat 17.00 de Erzurum Valisi Okay Memiş ile Atatürk Üniversite Rektörü Prof. Dr Ömer Çomaklı tarafından yapılmıştır.

PROJE UYGULAMASINA AIT GÖRSELLER



T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Kurumsal İletişim Direktörlüğü



Sayı : E-39657895-000-2200347585
Konu : Sanat Galerisi Tahsis Hk.

26.10.2022

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : 21.10.2022 tarihli ve E-79332546-000-2200344471 sayılı belge.

İlgi yazınıza istinaden; Fakülteniz Genç Sanatçılar Kulübü tarafından 31 Ekim-03 Kasım 2022 tarihleri arasında düzenlenecek "Cumhuriyetin 99. Yılı" isimli sergi için Sanat Galerisi tarafınıza tahsis edilmiştir.

Gereğini bilgilerinize arz/rica ederim.

Prof.Dr. Besim YILDIRIM
İletişim Direktörü

Dağıtım:
Gereği:
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına

Bilgi:
Koruma ve Güvenlik Müdürlüğüne

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Do. ru lama Kodu: 14598b57-5680-4e76-8183-f33c-d5b848b4 Do. ru lama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ataturk-universitesi-ebys
Ataturk Universitesi 25240 Erzurum E-Posta: tuba.guzuc@atauni.edu.tr



Galeri tahsis yazısı



**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ DEKANLIĞI**

DAĞITIM BİRİMLERİNE

Genç Sanatçılar Kulübü'ne ait 20.10.2022 tarihinde başvurusu gerçekleştirilen "Tasarıma Yolculuk"
Cumhuriyetin 99. Yılı Anısına isimli kulüp etkinliği başvurusu Kulüp Koordinasyon Kurulu tarafından
onaylanmıştır.

0

**Öğrenci Dekanı
Prof.Dr. Yaşar TOTİK**



Öğrenci dekanlığı olur yazısı

100

"TASA

Doç. Safiye SARI 2022 yılı mezunları

RIMA

Cumhuriyetin
100. Yıl
Anısına

YOL

Sergi Küratörü
Doç. Safiye SARI

CULUK"

SERGIYİ HAZIRLAYANLAR

- Moda ve Tekstil Tasarım Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürlüğü
- Tekstil ve Moda tasarımı Bölümü 3. Sınıf Öğrencileri Genç Sanatçılar Kulübü

**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
SANAT GALERİSİ**

SERĞİ

01-03 KASIM 2022
SALI-ÇARŞAMBA-PERŞEMBE
16:30



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Faculty of Fine Arts
**MODA VE TEKSTİL TASARIM EĞİTİM UYGULAMA
VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**
Fashion and Textile Design Education Application and
Research Center



Afiş











Hazırlık aşamaları













Açılış töreni

SONUÇLAR

Sergileme tasarımı, sergilemede çok katmanlı bir iletişim sağladığı söylenebilir. İnsanoğlunun çevresiyle iletişim kurması sonucu ortaya çıkan ve günümüzde birçok farklı türde yapılan bu sergileme de hem izleyici hem de tasarımı yerleştiren ve hazırlayan arasında güçlü bir iletişim kurulduğu açıktır. Nitekim bu yöntem tasarımın yolculuğuna şahitlik etmektedir.

Projemizi destekleyerek öğrenci ve izleyici için çok önemli bir aktivite ortamı sağladığından dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.