



T.C.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

“Minyatür Sanatını Tanıyalım”

Proje Kodu: 620FA56034833

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Öğr. Gör. Aydan AKKÖK

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

Araştırmacılar:

Barış KILIÇ

FEHMIYE BÖREKÇİ

SEVDA KORKMAZ

SEMA ÇELİK

ZÜMRA TAMCAHAN

Mayıs, 2022

ERZURUM

İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	2
Özet	3
Materyal ve Yöntem	4
Proje Uygulamasına Ait Görseller.....	5
Sonuçlar.....	14

ÖNSÖZ

Minyatür sanatı, çok ince işlenmiş ve küçük boyutlu resimlere ve bu tür küçük resimlere verilen genel bir addır. Minyatür resim aynı zamanda "nakş" diye de isimlendirilmiştir. Minyatür sanatını yapan sanatçılara nakkaş ismi verilmiştir. Geleneksel Türk sanatlarından biri olan minyatür sanatı 8. ve 9. yüzyıla ait olan ve Uygur merkezinden günümüze gelmiş olan Türk sanatı örneklerinden biridir. Nakkaşlar tarafından, kağıt, parşömen, fildişi gibi nesnelere üzerine boya ve yaldızla süsleme şeklinde yapılır. Çok ince işlenerek ve küçük boyutlu olarak çalışılır. Günümüzde Geleneksel Türk sanatlarımız unutulmaya yüz tutmuş önemli sanat dallarını içinde barındırır. bu sanatlardan biride minyatür sanatıdır. Kökeni Uygurlara kadar dayanan minyatür sanatımız aslında bize tarih boyutunda da bilinmeyenleri, tozlu sayfalardan günümüze tekrar aktarmaktadır.

Tarihimizin, kültürümüzün, sanatımızın tanınması ve aynı zamanda uygulama yapılarak tekniklerinin bilinmesi için " Minyatür Sanatını Tanıyalım" projesi kapsamında hep birlikte el ele unutulmaya yüz tutmuş olan minyatür sanatımızı tanıyalım.

ÖZET

“Minyatür Sanatını Tanıyalım” projesi ile unutulmaya yüz tutmuş minyatür sanatımızı yaşatmak, yaşattırmak adına okul bünyemizde bulunan hocalar ve öğrencilerimize ilk olarak minyatür sanatını sözlü anlatıp bilgilendirmek, sonrasında ise uygulamalı olarak tekniklerini anlatıp çizim yaptırmak hedeflenmiştir. Projemize okul yönetimi müdür ve müdür yardımcılarımız okul hocalarımızdan bazıları ve okulumuzun farklı bölümlerinden öğrencilerin katılımı sağlanmıştır. Proje kapsamında temin edilen materyaller yeniden kullanılabilir olup bu durum projenin sürdürülebilirliğini artırmaktadır. Projenin sonlandırılması ile beraber tüm materyaller diğer öğrencilerin kullanımına olanak sağlaması amacıyla okul idaresine teslim edilmiştir.

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Minyatür, Minyatür sanatı, sanat, sanatı tanımak

MATERYAL VEYÖNTEM

Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje ekibi tarafından 16.05.2022 tarihinde Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu kantin yanı camekanlı bölmede yapılmıştır.

Projenin Uygulanışı

Projenin uygulanması için gerekli materyaller, piyasa araştırmasından sonra Esefoğlu Altın Kırtasiye İth. İhr.San. Tic. Ltd.Şti. den sipariş verilmiştir. Bu kapsamda 1 adet vangogh taş sulu boya, 1 adet finetec boya, 3 adet pepeo sepia boya, 3 adet seramik palet, 9 adet graph fırça kargo ile teslim alınmıştır.

Projenin uygulanacağı yer kantin yanı camekanlı alan olarak belirlenmiştir. Ardından buraya masalar ve sandalyeler çıkarılarak düzenlenmesi yapılmıştır. Daha sonra minyatür yapmak için gerekli materyaller masa üzerine konularak çalışmalar hazırlanmıştır. Gerekli alanlara projenin Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklendiğini gösteren afişler asılmıştır.

Proje saatinde okul idaresi ve hocaları, farklı bölümden öğrencilerin katılımı sağlandıktan sonra ilk olarak minyatür sanatı hakkında kısa ve öz bilgiler verilerek uygulama tekniklerine geçilmiştir. Katılım sağlayan her bireye tek tek çizim yaptırılmıştır. Proje sonrası katılımı sağlanan kişilerden çok güzel geri dönüşler olmuştur.

Proje çalışmaları tamamlandıktan sonra projede alınan materyaller diğer öğrencilerin kullanımına sunulmak üzere okul idaresine teslim edilmiştir.

PROJE UYGULAMASINA AIT GÖRSELLER

Minyatür Sanatını Tanıyalım



Proje Yürütücüsü
Aydan AKKÖK

Tarih ve Saat
16.05.2022 - 14.00
Yer - TBMYO



Araştırmacılar
Banş Kılıç
Fehmiye Börekçi
Sema Çelik
Sevda Korkmaz
Zümra Tamcahan

**TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

Social Awareness Projects Application and
Research Center



Projede materyallerin teslim alınması



Minyatür sanatı hakkında bilgi verirken



Minyatür sanatı hakkında bilgi verirken



Minyatür sanatı anlatılırken bir kesit



Minyatür sanatında çizim teknikleri hakkında bilgi verirken



Minyatür sanatı boya uygulaması



Çizim sırasında bekleyen katılımcı öğrenciler



Proje sonrası proje ekibi

SONUÇLAR

Sanat duyguların bir nevi dışa vurumudur. Sanatla uğraşan insanlar daima hayata dair daha pozitifdir. Hayal gücümüzü zenginleştirir. Sanatla uğraşmak insana mutluluk verir. Sanat insanın hayatına renk ve anlam katar. Bu kapsamda daha birçok şey sıralayabiliriz. Minyatür sanatı ise bizim kültürümüzdür. Geçmiş tarihimiz hakkında bilgi veren görsel kaynaklardır aslında. Minyatür sanatında tarih ile ilgili birçok konu ele alınmıştır. Savaşlar, seferler şenlikler gibi çoğu alanda resimli kaynaklardır. Bu nedenledir ki bizim için oldukça önemli bir sanat dalıdır. Bir minyatür eserine baktığımızda o eserde neler anlatılmak istenmiş, hangi konular ele alınmış, yerleştirilen hangi figür ne anlama gelmekte? Bu kapsamda bir günlükte olsa insanlar üzerinde sanat farkındalığı oluşturmak istedik. Minyatür sanatı nedir? Tarihte yeri nerededir. Minyatür sanatçıları kimlerdir. Hangi dönemlerde nasıl eserler vermişlerdir. Minyatür çizim teknikleri, figürleri, sulandırma ve boyama teknikleri nelerdir. Tüm bunlar hakkında bilgi verilerek bizzat uygulama yaptırılmıştır. Proje ekibi olarak katılım sağlayanların üzerinde bıraktığı olumlu etkileri görmek bizim için heyecanlı ve çok güzel bir süreçti.

Katılım sağlayan her bireyden çok olumlu dönüşler aldık.

Projemizi destekleyerek öğrenci ve öğretmenler için çok önemli bir aktivite ortamı sağladığından dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.