



**T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

“Çocuk Gelişiminde Dramanın Önemi”

Proje Kodu: 615075A40F02C

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Doç. Dr. Hava ÖZKAN
Sağlık Bilimleri Fakültesi

Araştırmacılar:

Tuğçenur YILMAZ (Arş. Gör.)

Kasım, 2021

ERZURUM

İÇİNDEKİLER

Önsöz	2
Özet	3
Materyal ve Yöntem	4
Proje Uygulamasına Ait Görseller	5
Sonuçlar	17

ÖNSÖZ

Yaratıcı drama sürecinde çocuklar öğrenme sürecinin merkezindedir, kendini sözlü ya da sözsüz olarak ifade edebilir. Çocuklar kendilerini imgesel düşünme gücünü özgürce kullanacağı bir ortamın içinde bulur. Yaratıcı drama etkinliklerinde öğretmen, resim, müzik, heykel, tiyatro, dans-devinim ve yazılı- sözlü edebi sanat ürünlerini dramatik kurgunun başlangıç, çıkış noktası olarak kullanabilir ya da çocukların drama süreci içerisinde veya sonunda kendi sanat ürünlerini oluşturmasını isteyebilir. Böylelikle de çocuklar sosyal ve kültürel yönden gelişmiş olurlar.

Resim, müzik, heykel, tiyatro, dans-devinim ve edebi metinler aracılığıyla da çocuklar kendilerine ve çevreye farkındalığı gelişen ve duyarlı, empati becerisi gelişmiş bir birey olur. Çocuklarla yaratıcı drama çalışmaları başlı başına bir sanat formudur ve programda yer alması gereken bir etkinlik alanıdır. Bu nedenle drama derslerinde öğrencilerin dramda kullanacağı materyalleri bilmesi ve kurallarına uygun kullanabilmesi gerekmektedir. Drama çalışmaları, katılımcılara çeşitli sosyal rolleri ve sosyal problemleri inceleme fırsatı vermektedir. Farklı sosyal problemlerin canlandırılması bireylerin, toplumu ve toplumdaki ilişkileri daha iyi anlamalarını sağlamaktadır.

ÖZET

"Çocuk Gelişiminde Dramanın Önemi" projesi Çocuk Gelişimi lisans öğrencilerinin dramanın geliştirici ve öğretici yönlerinden faydalanmasını amaçlamaktadır. Drama, spontan olarak ortaya çıkan, katılımcıların sanatsal duyarlılığını, kendisi, başka insanlar ve dünya hakkındaki bilincini artıran ve hayal gücünü geliştiren bir öğrenme aracıdır. Drama oyunun gücünü eğitimde kullanan bir alandır. Dramanın oyunsu özelliği, yaratıcı edimlere ve yaratıcılık süreçlerine uygunluğu dikkati çekmektedir. Bu özelliklerinden dolayı da dramanın eğitimde kullanımı oldukça önemlidir.

Projenin yürütülmesi için, ahşap kastanet, ritim çubuğu, yumurta marakas, kalimba, gökkuşakı orff materyali, lolipop davul temin edilmiş ve drama odasında öğrencilerin ders esnasında aletlerin kullanımı öğretilerek derste kullanmaları sağlanmıştır.

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Drama, müzik, gelişim

MATERYAL VE YÖNTEM

Araştırmanın Türü

Bu çalışma, bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje ekibi tarafından 10 Ekim 2021-10 Kasım 2021 tarihleri arasında Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde gerçekleştirilmiştir.

Projenin Uygulanışı

Projenin uygulanması için gerekli materyaller, proje başvuru sürecinde belirlenmiştir. Belirlenen malzemeler ahşap kastanyet, ritim çubuğu, yumurta marakas, kalimba, gökkuşuğu orff materyali, lolipop davul temin edilmiştir. Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde bulunan drama salonuna yerleştirilerek yaratıcı drama dersi esnasında öğrencilerin kullanımına sunulmuştur.

Sanatsal, sosyal, bilişsel farkındalık kazandıran yaratıcı drama süreci çocukların konuşmalarının daha akıcı, kendini daha iyi tanımaları, öz saygı geliştirmeleri, kendine güven ve kendini disipline etme gibi özellikler kazanmalarına katkı sağlamaktadır. Çocukların gruptaki diğer arkadaşlarıyla işbirliği içerisinde öğrenme, daha planlı düşünme ve düşüncelerini organize etme gibi özelliklerinin gelişimine de yarar sağlar. Bu süreç ayrıca çocukların fiziksel koordinasyonunun gelişmesine yardımcı olurken, gerçek hayatta karşılaşılabilecekleri sorunların farkına varmasına ve ahlaki gelişimlerine de olumlu katkılar sunar. Böylece çocukların duygusal olgunlaşmaları yoluyla daha sonraki yaşamlarına da hazırlamaktadır. Çocuk gelişimi bölümüne devam eden öğrencilerin drama uygulayabilmesi ve dramada kullanılan materyalleri bilmesi ve etkili bir şekilde kullanabilmesi çocuğun gelişimsel değerlendirmesi esnasında yol gösterici olacaktır.

Yürütülen projenin gerekliliği, drama esnasında role girmeyi kolaylaştırdığı için malzeme kullanılmasının oldukça önemli olduğu olgusundan kaynaklanmaktadır. Drama çalışmalarında canlandırmayı kolaylaştırmak için bazı araç-gereçler ve aksesuarlara yer verilmelidir. Araç-gereç ve materyaller kendi amaçlarının dışında farklı amaçlar için de kullanılabilir. Birkaç nesnenin bir araya getirilerek farklı bir işlevle kullanılması da söz konusu olabilir. Araç gereçler dramada güdülenmeyi önemli ölçüde etkiler. Lider, çalışma sırasında gerekli olacak araç, gereç ve materyalleri hazırlamalıdır. Drama etkinliklerinde akla gelebilecek hemen hemen bütün malzemeler kullanılabilir. Önemli olan kullanılacak malzemenin drama etkinliklerinin

hedeflerine uymasidir. Aynı zamanda kullanılan araç-gereçlerin eğitsel amaçlı olması ve güvenlik ilkelerine dikkat edilerek seçilmesi de gerekmektedir.

Yürütülen projede dramada kullanılması gereken malzemelerin özellikleri göz önüne alınarak öğrencilerin öğrenmesini kolaylaştırması hedeflenmiştir. Temin edilen aletlerin kullanımı öğretilerek derste kullanmaları sağlanmıştır. Kanıtlayıcı belge olarak öğrencilerle yapılan çalışma ve eğitim fotoğraflanmıştır.

PROJE UYGULAMASINA AIT GÖRSELLER



Alınan aletlerin fotoğrafları



Yumurta marakas ve Ritim aletleri ile Lolipop davulların kullanımı





Gökkuşağı orff materyali





Ritim çubuğu ve Ahşap kasanyet kullanımı





Öğrencilerin uygulamaları





Öğrencilerin uygulamaları



Öğrencilerle uygulamalar









Çalışmaların Sonunda Yaşanılan Başarı

SONUÇLAR

Proje Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi lisans öğrencilerinin yaratıcı drama derslerine katılmak amacıyla aletlerin kullanımı için drama salonu kullanılmıştır. Projede kullanılan aletlerin isimleri, kullanım amaç ve şekilleri öğrencilere anlatılarak kullanımları gösterilmiştir.

Drama çalışmaları için araç, gereç ve materyaller oldukça önemlidir. Araç gereçler drama süreçlerinde yerinde kullanıldığında etkili bir işlev görmektedir. Dramada kullanılan malzemeler ile dramanın var olan gelişimsel etkisinin arttırdığı bilinmektedir. Öğrencilerin malzemeler kullanmadan ve kullanarak canlandırdıkları dramalar gözlemlendiğinde, malzeme kullanarak yapılan drama çalışmalarında öğrencilerin role çok daha kolay şekilde uyum sağladığı görülmüştür. Bu bağlamda drama odasına gerekli drama malzemeleri yerleştirilerek öğrencilerin öğrenme sürecinin olumlu yönde desteklendiği görülmüştür.

Projemizi destekleyerek çocuk gelişimi öğrencilerinin drama konusunda yeterliliklerinin sağlanmasına yönelik verilen destekten dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.